

芭蕉

松尾芭蕉（本名松尾宗房），1644年出生于伊贺国（今三重县上野市）。迁居江户后，他以“桃青”为笔名，开始从事俳句的创作。33岁时，成为江户的俳谐大师。但是，他很快就放弃这些，隐居在深川的一处草庵内，专心致力于俳句创作。草庵内种植着弟子李下送来的芭蕉树，由此得名为“芭蕉庵”，诗人自己也开始用芭蕉作为笔名。在这里他创作出一首著名的俳句：“古池塘，青蛙跳入水声响”。

芭蕉一生中进行了多次旅行，沿途的所见所闻都记录在他的旅行游记“野晒纪行”、“鹿岛纪行”、“书籍小文”、“更科纪行”和“奥之细道”中。

1694年，芭蕉启程去大阪。在那里身体状况恶化，在弟子们的看护下于12月12日辞世，时年50岁。离世的前4天，在病榻上创作的俳句：「旅途罹病，荒原驰骋梦魂萦」，加深了芭蕉作为旅行诗人的印象。

俳句和日本的韵律

俳句由「5·7·5」音节组成，源于「5·7·5·7·7」的短歌韵律，是日本诗歌中重要的韵律，而且诗中广泛使用表达季节的语言。芭蕉生活的时代，俳句被称为俳谐。起初，几个人将五·七·五的长句和七·七短句相互连接轮流创作，从芭蕉时代开始，变为使用「5·7·5」独立创作。

山寺芭蕉纪念馆



山寺芭蕉纪念馆

开馆时间 上午9点—下午4:30

门票 (普通) 成人 400 日元, 高中生 300 日元,
中一小学生 200 日元
(20 人或以上的团体) 成人 320 日元,
高中生 240 日元, 中一小学生 100 日元

闭馆时间 不定休(欢迎咨询)、12月29日~1月3日



[交通] JR 仙山线 仙台站 $\xrightarrow{(45-75 \text{ 分钟})}$ 山寺站 $\xrightarrow{(步行 8 \text{ 分钟})}$ 芭蕉纪念馆
山形站 $\xrightarrow{(15-20 \text{ 分钟})}$ 山寺站 $\xrightarrow{(步行 8 \text{ 分钟})}$ 芭蕉纪念馆
公共汽车(山交) 山寺(芭蕉纪念馆前)方向
山形车站前公共汽车站 $\xrightarrow{(45 \text{ 分钟})}$ 「芭蕉纪念馆前」下车
汽车山形自动车道·山形北 IC $\xrightarrow{(20 \text{ 分钟})}$ 芭蕉纪念馆

〒999-3301 山形市大字山寺字南院4223

电话:(023) 695-2221 传真:(023) 695-2552

<http://yamadera-basho.jp>



纳经堂



仁王门



山寺(冬季)

据传说，立石寺由慈觉大师（圆仁）在860年建成，是比叡山延历寺的别院。星罗棋布的奇特岩石矗立在群山中，神社和寺院散落分布在山脚到山顶的180米地带中，这里就是众所周知的山寺。春夏秋冬呈现出应季的绝景。

芭蕉和他的山形之旅

1689年，45岁的芭蕉在其弟子曾良的陪伴下，开始了他的『奥之细道』之旅。5月16日他从江户（今东京）出发，巡访东北地区，并于10月4日抵达美浓国的大垣（今岐阜县大垣市），结束了他长达3个多月的2400公里的旅行。

7月13日傍晚，芭蕉抵达山形县的山寺。在山脚下寄宿后，登山前往立石寺。在这里获得灵感，日后写出了“寺院一片寂，蝉声透岩石”的佳句。

另外，芭蕉在他的『奥之细道』之旅中还创作出其它著名的俳句，如“齐集夏时雨，汹汹最上川”和“怒海涌银河，流来佐渡岛”等。

通过『奥之细道』对俳句不懈地探求，芭蕉在文学史上得到了很高的评价。



研修室 I



放映室



常设展览厅

电影放映

展览厅的电影室里放映有关俳圣松尾芭蕉的电影（仅日语）

* 根据展览情况有可能会取消放映

「奥之细道：百代过客」

「おくの細道」 主演：米仓齐加年（40分钟）

以山形为主线追寻『奥之细道』，可探索俳圣·芭蕉的内心追求。



「芭蕉的先辈：漂泊诗人西行」

「漂白の歌人 西行」 主演：佐藤庆（24分钟）

西行和芭蕉旅程的对比。

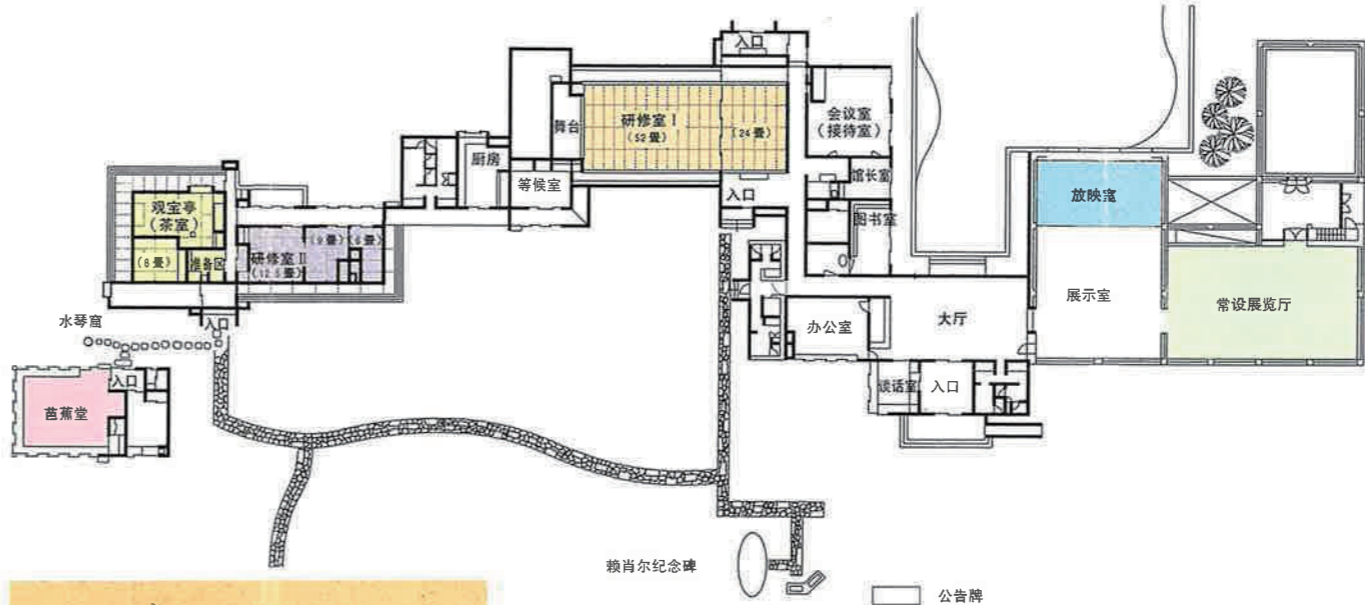


[时间表]	
「おくの細道」	9:10
「漂白の歌人 西行」	9:50
「おくの細道」	10:20
「漂白の歌人 西行」	11:00
「おくの細道」	11:30
「漂白の歌人 西行」	12:10
「おくの細道」	12:40
「漂白の歌人 西行」	1:20
「おくの細道」	1:50
「漂白の歌人 西行」	2:30
「おくの細道」	3:00
「おくの細道」	3:42

* 另外，“芭蕉的一生”（7分钟）及其他短片也可随时在大厅的屏幕上看到。

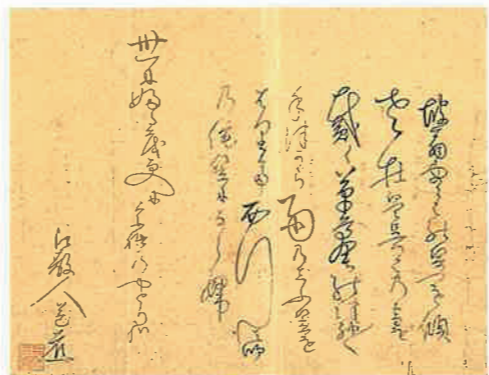


芭蕉「馬に寝て」句文懐紙（附 丹家月隱筆 芭蕉肖像）
松尾芭蕉 筆
芭蕉诗文（附丹家月隱的芭蕉画像）松尾芭蕉的手迹
本馆收藏



赖肖尔纪念碑

公告牌



「世にふるも」句文懐紙
松尾芭蕉 筆
芭蕉的俳句诗文，松尾芭蕉的手迹

山寺芭蕉纪念馆于1989年建成开放，主要收集和展览俳句诗人松尾芭蕉及其弟子的作品，及狩野派与现代和式绘画。该馆还有研修室和可以品尝抹茶的茶室。详细情况请向工作人员咨询。



研修室 II



芭蕉堂（茶室）