

コラール・ド・めざみ結成25周年記念

コラール・ド・めざみ&しらたま ジョイントコンサート ～ひろがる つながる みらいへ～



- 女声合唱組曲「ラブリー・ホームタウン」
(飯豊町委嘱作品)
- 女声合唱とピアノのための<超訳恋愛詩集Ⅱ>より
「みだれ髪」「そうね、私は年をとった」
(しらたま委嘱作品)
- 女声合唱とピアノのための「風のなかの挨拶」
(しらたま委嘱作品)



賛助出演
男声合唱団プロジェクト
置賜うたなかま
少年少女合唱団ミルキーウェイ

2022.7月31日(日) 開場13時 開演13時30分

入場料 1,000円(高校生以下無料)

出演者への花束等の贈り物はご遠慮下さい

未就学児の入場にはご配慮お願いします

長井市民文化会館

主催 コラール・ド・めざみ&しらたまジョイントコンサート実行委員会

後援 飯豊町・飯豊町教育委員会・長井市教育委員会・飯豊町芸術文化協会・山形県合唱連盟

チケットは、コラール・ド・めざみ団員、置賜うたなかまメンバーよりお求め下さい

お問い合わせ:コラール・ド・めざみ&しらたまジョイントコンサート事務局(0238-72-3068 伊藤)

チケット取り扱い: 飯豊町市民総合センターあ~す 0238-72-3111 月・日・祝日を除く

長井市民文化会館・音楽アズム館長井本店

このコンサートは、置賜文化フォーラムの地域文化振興支援事業による補助を受けて実施しています。

女声合唱団しらたま

普段なにげなく使っている日本語の美しさや優しさを「合唱」を通してより深く味わえたらという思いから、2002年1月に武藏野市で結成された女声合唱団です。団名も、雅語で真珠や玉を意味するくしらたま>としました。発足時より、指揮者に岸信介氏、ピアニストに法嶋晶子氏を迎えて、指導を受けております。「磨けば光る！」を団のモットーに、団内指導者を中心とした自主練習、ヴォイストレーナーによる発声練習などを積極的に取り入れて活動しています。2017年2月の第4回演奏会では、信長貴富氏に委嘱した女声合唱とピアノのための「風のなかの挨拶」佐々木幹郎作詩、を初演。そして、2021年7月30日の第5回演奏会に於いては信長貴富作曲菅原敏作詩の、女声合唱とピアノのための超訳恋愛詩集II>を委嘱初演しました。

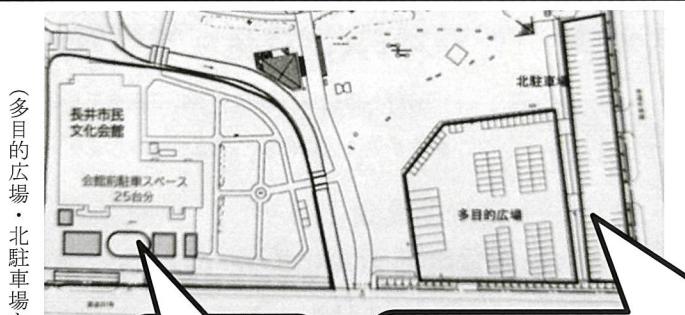
女声合唱団コラール・ド・めざみ

飯豊町が提唱する「音楽からのまちづくり」を機に1994年に結成した女声合唱団です。1998年、女声合唱組曲「ラブリー・ホームタウン」初演及びCD制作に関わり、2002年より全日本おかあさんコーラス大会東北支部大会に毎年出場。2009年町制50周年には「飯豊山～我が心のアルカディア～」を初演し、翌年には念願の「第32回全日本おかあさんコーラス全国大会（愛媛県）」に出場しました。小松伸子先生、安部里美先生ご指導のもと、仲間と歌う楽しさやハーモニーを作る楽しさを感じながら、日々の練習に取り組んでいます。

団員募集中

練習：毎週木曜日午後7時～ 土曜日午後1時～
場所：飯豊町市民総合センター（あ～す）

駐車場の位置案内



(多目的広場・北駐車場を利用ください)

岸 信介 指揮

国立音楽大学声楽科卒業。日本合唱協会にてコンサートマスターを務める。指揮法を山田一雄、和声・合唱法を増田順平の各氏に学ぶ。毎日学生音楽コンクール声楽部門入賞。「航の会」（指導している合唱団の集まり）を主宰し、数々の新作を委嘱初演している。海外のコンサートにおいても高い評価を得る。CD『木下牧子女声合唱曲選－悲しみのようにひそかに－』他好評発売中。また、NHK合唱コンクール等の審査員や各地の合唱講習会の講師としても活躍している。現在、全日本合唱連盟名誉会長、東京都合唱連盟顧問、日本合唱指揮者協会会員、東日本合唱祭顧問、日墳文化協会会員、かながわ合唱指揮者クラブ会員、NS-4 クワトロメンバー、2019年11月藍綬褒章受章。

法嶋 晶子 ピアニスト

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを三浦明子、故属澄江の各氏に師事。在学中から「くにたちカンマーコール」において伴奏活動を始め、卒業と同時に「日本合唱協会」専属となり、全国各地での公演やレコーディング等に携わる。その後フリーとなり声楽、合唱などの伴奏者として活動している。日本演奏連盟会員。

小松 伸子 指揮

滋賀県生まれ。武藏野音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科音楽教育専攻修了。同大学附属音楽教室講師を経て1992年より長井市在住。現在は置賜地区を拠点にリサイタルや演奏活動を行う。1994年よりコラール・ド・めざみ指揮者。ゆりコーラス（飯豊町）、興譲コーラス（米沢市）少年少女合唱団「ミルキーウェイ」（飯豊町）指揮者。2018年より置賜うたなかまを主宰し活動を行っている。

安部 里美 ピアニスト

米沢市生まれ。新潟大学教育人間科学部芸術環境創造課程音楽表現コース卒業。卒業後は旅館の若女将をしながら音楽の研鑽を積む。2003年よりコラール・ド・めざみのピアノ伴奏者として各種音楽祭等に出演しているほか、置賜うたなかまのピアノ伴奏者として活動している。

