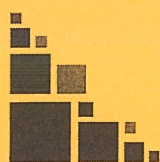




夏目漱石の 世界を体験しよう!



動いて、
声に出して、
表現してみよう!



2025年

2026年

11.22±

生きがい
交流館

12.6±

プラザ
ホール

1.10±

プラザ
ホール

2.14±

プラザ
ホール

3.14±

プラザ
ホール

※ 開催日はすべて土曜日です。1日のみの参加可です。ご都合のよい日をお申し込みください。

時 間 13:00~14:30
場 所 フレンドリープラザ、町内施設
参加費 各日1,000円 小学生以下500円
対 象 小学生から大人まで。演技・朗読経験不問。
☆子どもも大人も大歓迎!
持ち物 筆記用具
※ 動きやすい恰好でお越しください。
講 師 野々下 孝(演出家・俳優)

◆ ◆ ◆ 土曜の午後に、朗読を試みませんか ◆ ◆ ◆

◆ 新シリーズ第6弾に突入。今まで宮沢賢治作「注文の多い料理店」、「いちろうの実」、シ
◆ ェイクスピア作「ロミオとジュリエット」など、さまざまな物語を題材に、のべ180名以上
◆ が参加してきた朗読ワークショップ。声のチカラと魅力を大切に、言葉を伝え、表現し
◆ てみませんか。経験がない方も大歓迎です。本や人、物語との出会いを通して、朗読を
◆ 楽しみましょう!

川西町フレンドリープラザ

TEL : 0238-46-3311 FAX : 0238-46-3313
info@kawanishi-fplaza.com

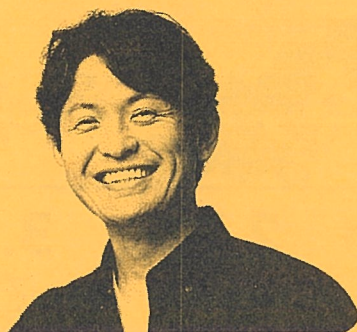


HP



YouTube

講師プロフィール



野々下 孝

Nonoshita Takashi

俳優・演出家

仙台シアターラボ/ARCT代表

朗読倶楽部「星座」講師

大学入学と同時に仙台で演劇活動を開始。1997年にシアタームーブメント仙台Ⅱ「光が丘から」に主演。卒業後、先端的な舞台芸術のカンパニー劇団山の手事情社に入団。徹底した自己観察を通じて、現代生活で鈍りがちな対話能力や、身体感覚を研ぎ澄ます訓練を繰り返し行い、集団創作による《山の手メソッド》の確立と発展に関わる。現代劇のみならず、落語、浄瑠璃、能、ギリシャ悲劇、シェイクスピアなど東西の古典作品を上演。《四畳半》と呼ばれるスタイルで現代演劇の様式化に取り組む。韓国、ポーランド、スイス、ドイツ、ルーマニア、ロシアなど海外公演にも多数出演。また《山の手メソッド》を用いた俳優養成にも力を入れており、各種学校、企業などで、ワークショップや授業を行う。2010年に活動の拠点として仙台シアターラボを旗揚げ。現在は東京と仙台で活動中。フィジカルシアターと呼ばれる現代演劇の新潮流をホームグラウンドにして、様々なジャンルに活動の場を広げており、演劇を抽象化する作業と、身体能力には定評がある。

川西町フレンドリープラザ

〒999-0121 山形県東置賜郡川西町大字上小松1037-1

川西町生きがい交流館 ※羽前小松駅東側すぐ

〒999-0121 山形県東置賜郡川西町大字上小松1133-4

※ フレンドリープラザが利用できない場合、生きがい交流館または他町内施設での開催を予定しております。