



置賜に君臨する三つの音楽蔵を巡る

第3回 蔵巡り

JAZZ Triangle

ジャズトライアングル

聞く人はその場所で
ミュージシャンが巡ります
全く新しい形のジャズライブ

2023

9月17日(日)

各蔵：11:30 開場 / 12:00 開演

各蔵のプログラムは裏面をご覧ください

料金：5000円(税込)

<出演>

The-why

海老名しのぶグループ

成川修士トリオ

Reiko Trio II

有地トリオ

渋江光晴カルテット

with
斎藤 菜

※この催しは置賜文化フォーラムの後援事業です。

響 蔵

長井市あら町 6-49



昭和初期に建造。

食品卸しを生業とする横澤家の
貯蔵庫として使用した。

国の登録有形文化財です。

境見山学舎

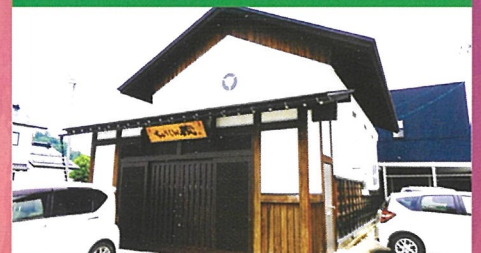
長井市今泉 2389



境見山とは、元々飯豊町添川の東山工業団地がある場所の字名であり、その地に「境見山学舎」と名付けた学舎を開設したことに始まる。長井市今泉に引越した後も同名を継承し、現在に至る。冬の季節、目印となる樺を雪の中に立て、道路の端を示したものをサイミ(境見)と呼ぶことに由来している。

ちゅうしん蔵

高島町高島 937



高島町増淵家の酒蔵として明治後期に建設。道路拡張に伴い、平成10年現在の場所に移築。大浦家の所有となる。月二回ほど種々のジャンルの音楽コンサート、また、町民の憩いの場としても使われている。

お申込み
お問合せ

主催：蔵巡り JazzTriangle 実行委員会

高橋(実行委員長) ☎ 090-3755-0981 ☎ 境見山学舎(片倉) ☎ 090-2989-1552

ちゅうしん蔵(大浦) ☎ 090-8924-6460 ☎ 響 蔵(横澤) ☎ 090-5593-7871



参加ミュージシャン紹介



The why

スタンダードナンバーから多彩な本多滋世のオリジナルまで幅広いレパートリーを演奏します。約13年定期的に活動を続け2022年CD“アフリーの羽”発売！

高橋知己 (ts)★1950年8月12日北海道常呂町生まれ。1972年11月“新宿PIT INN”に高橋知己 Quartetとしてデビュー。日曜午後のセッションリーダー他多数のバンド、セッションで活動中。

山崎弘一 (b)★1951年 東京都出身。早稲田大学在学中、池田芳夫氏に師事し、水野守康トリオでプロ活動をスタート。現在は自己のカルテットを中心に都内や全国のライブハウスで活躍中。

本多滋世 (ds)★石川県金沢市出身。ブラスバンドで打楽器を経験し、15歳からドラムを叩き始める。高校卒業と同時に上京。2011年頃からフリーフォームにも活躍の幅を広げる。



海老原しのぶ (vo) グループ

ストレートなジャズボーカルを追い求め、発声指導者として日本の音楽界を牽引した木下武久(1924-1990)氏に発声を学び、ヴォーカリストとして数多くのキャリアを経て、2021年2月に満を辞してファーストアルバム『A Foggy Day』を発表した海老原しのぶ。森田潔は、Scott Hamilton (ts)等の海外アーティストや峰純子 (vo)等のサポートも務めてきた名ジャズピアニスト。ベースの山下弘治も Hank Jones (p)、Scott Hamilton (ts)らとの共演からジャズの歴史を肌で感じ、キャリアを重ねてきた。海老原が今最も信頼するピアニスト森田潔とベーシスト山下弘治をサイドに従え都内等で活動中。



成川修士トリオ

飯田雅春 (B) 安藤正則 (D) 2019年頃から活動を始める オリジナルや JAZZ のスタンダード、日本の童謡、唱歌、アメリカのポップスやロック、フォーク、なども JAZZ アレンジをして演奏している、ブラジルの曲にも興味があり、アントニオ カルロス ジョビン、ミルト ナシメント、イグベルト ジスモンチなどの曲も取り上げる、時にはキューバの曲やアルゼンチンの曲も演奏するバンド 2020年8月19日 リーダルアルバム「3人囃子～ guitar trio～」発売 2022年8月24日 ニューアルバム「せびあ」発売 完全アナログ録音+LIVE録音2曲=全9曲

※響蔵でのライブのみ横澤徹もゲスト参加

Reiko Trio II

ピアノ 高橋玲子 ベース 板垣直斗 ドラム 田澤大
こんにちは。ピアノの高橋玲子です。この度、山形でキラリと光っている若手の2人を誘い、このイベントのためにトリオを結成しました。普段の3人は、別のバンドで全く

違うサウンドの音楽活動をしています。今回は、普段は選ばないような選曲もあり、なかなかのチャレンジ！3人の感性で、新たな世界が広がるのがとても楽しみです。

渋江光晴カルテット with 斎藤 栞

メンバー 斎藤栞 (vo) 林 宏樹 (ts) 佐藤 達也 (p) 勝本宣男 (b) 渋江光晴 (ds) 仙台、山形のメンバーにより構成。東北各地のライブスポットで活動しております。今回は、五人編成でお楽しみ頂きます。ジャズトライアングル初出場の斎藤と林。斎藤は、クリスタルボイスでスイング感に溢れ

た歌、そして林には、美しく熱いプレーに期待してください。佐藤、勝本、渋江は、昨年出演いたしました。単に演奏の発表に限らずアフターセッションという交流の輪が広がるイベントに参加出来ますこと嬉しく思います。応援よろしくお願致します

有地トリオ

「1990年浅草ジャズコンテスト」ファイナル出場。その後「蔵王ジャズフェスティバル」に6回出場を果たす。1997年には日本三越本店においてオーストリア建国2000年を記念し2日間の単独コンサートを行い、成功を

収める。一時活動を休止していたが、「2017山形ジャズサミット at 文翔館」を機に活動を再開。鶴岡市の「BAR Chi C」をホームグラウンドにライブ活動を行っている。<メンバー> 有地裕之 (pf) 奥泉和也 (b) 塩野博紀 (dr)

<< 演奏スケジュール >>

※チケットお持ちの方は会場の移動可！

	響蔵	境見山学舎	ちゅうしん蔵
12:00 ~ 12:40	有地トリオ	Reiko Trio II	渋江光晴カルテット
13:00 ~ 13:50	成川修士トリオ	海老原しのぶグループ	The why
14:00 ~ 14:40	渋江光晴カルテット	有地トリオ	Reiko Trio II
15:00 ~ 15:50	The why	成川修士トリオ	海老原しのぶグループ
16:00 ~ 16:40	Reiko Trio II	渋江光晴カルテット	有地トリオ
17:00 ~ 17:50	海老原しのぶグループ	The why	成川修士トリオ
19:00 ~	交流会 セッションあります。会場：Miyouchi2632 会費：2000円		