

市川和彦

テノールリサイタル

Ritorno all'inizio
～ 原点回帰～



松川 儒

2023.3.18(土)

開演◆18:30 (開場 18:00)

会場◆川西町フレンドリープラザ ロビー (限定 70 席)

料金◆一般 3,000 円、PLA's 会員 2,500 円、高校生以下 1,000 円

出演◆市川和彦 (テノール)、松川儒 (ピアノ)

演奏曲

“Già il sole dal Gange” dell'opera 「L'honestà negli amori」 (A.Scarlatti)

歌劇「愛の誠」より“陽はガンジス川より” (A. スカルラッティ)

“Ombra mai fù” dell'opera 「Xerxes」 (G.F.Händel)

歌劇「クセルクセス」より“プラタナスの木陰で” (G.F. ヘンデル)

“Vaga luna, che inargenti” 「Tre ariette per camera」 (V.Bellini)

「3つのアリエッタ」より第3曲“優雅な月よ” (V. ベッリーニ)

“O del mio amato ben” 「36 Arie di Stile Antico」 (S.Donaudy)

「古典様式による36のアリア」より“ああ愛する人の” (S. ドナウディ) ほか



川西町フレンドリープラザ

〒999-0121 山形県東置賜郡川西町上小松1037-1
ホームページ <https://www.kawanishi-fplaza.com/>

お申込み

TEL.0238-46-3311

E-mail. ticket@kawanishi-fplaza.com



ホームページ



Twitter



Instagram

市川和彦
テノールリサイタルRitorno all'inizio
～ 原点回帰～

2023.3.18(土)

開演◆18:30 (開場 18:00)

会場◆川西町フレンドリープラザ ロビー (限定70席)

料金◆一般 3,000 円、PLA's 会員 2,500 円、高校生以下 1,000 円

出演◆市川和彦 (テノール)、松川儒 (ピアノ)

◎出演者プロフィール



市川 和彦 Kazuhiko Ichikawa 《テノール》

東京藝術大学卒。第23・26回日伊声楽コンクール入賞。「メサイア」「第九」をはじめ宗教曲のソリストを数多く務める。現在まで、藤原歌劇団「椿姫」「カルメン」「トスカ」「蝶々夫人」「ルチア」「イル・カンピエッロ」「ロメオとジュリエット」他、日本オペラ協会「よさこい節」「あだ」「死神」「那須與一」「修禅寺物語」「瀧廉太郎」「キジムナー時を翔ける」他、新国立劇場「建・TAKERU」「蝶々夫人」「カルメン」「ドン・キホット」「オテッロ」「マノン・レスコー」「トゥーランドット」「トスカ」「黒船」他の再演を含む22公演、他団体にて「トゥーランドット」「シチリアの夕べの祈り」他のオペラに多数出演。また宮本亜門演出作品にも出演している。2002年北京(天橋劇場)にて、日中国交正常化30周年記念行事、小澤征爾指揮/浅利慶太演出「蝶々夫人」に出演。

1994年度文化庁芸術家在外派遣研修員としてミラノにて研修。藤原歌劇団正団員。



松川 儒 Manabu Matsukawa 《ピアノ》

東京藝術大学附属音楽高校を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科を卒業。ドイツ・カールスルーエ国立音楽大学大学院を修了。芸大在学中より活動を開始し、帰国後は国内外、国際客船等でソロ・ピアニストとして、また貴重なアンサンブル・ピアニストとして、今日まで多数の著名演奏家との共演を続けている。宮本亜門氏演出のオペラにおいても副指揮者として参加。朝日新聞社主催「ヴォルフ歌曲全曲演奏会・全12回」に於いては企画者&ピアニストとして高評価を得て、平成19年度文化庁芸術祭「大賞」を受賞。第11回シューマン国際コンクール公式ピアニスト(ドイツ/ツヴィッカウ)。

現在、玉川大学芸術学部教授、洗足学園音楽大学非常勤講師、愛知県立芸術大学非常勤講師。川西町親善大使。

