



日本遺産
山寺が支えた
紅花文化



「やまがた雛のみち」では、
紅花で栄えた商家が上方から買い求めた
華やかな雛人形が、数多く展示されています。
雛やひな市(ひなまつり)の一部は、
日本遺産「山寺が支えた紅花文化」の
構成文化財となっています。



ひな市(ひなまつり) (山形市、寒河江市、天童市、尾花沢市、山辺町、中山町、河北町、大石田町)
紅花交易の締り荷として当地に残る雛人形は、毎年2～4月に各地で開催されるひな市に合わせ、
自宅や蔵などを開放して公開されます。ひな市は当地の春の風物詩、露店が立ち、にぎわいます。

時代雛のささやき

河北町紅花資料館蔵

享保雛 [きょうほうひな] または [きょうほひな]

江戸中期に流行した、高さ45cmから
60cm以上の比較的大型の雛で、金襴
や錦を使った豪華な衣装と、面長の顔、
切れ長の目が特徴です。



能楽五人囃子 [のうがくごにんばやし]

江戸後期に作られた童顔のあどけない切り髷姿の五人囃子です。目は玉眼
の作りで、艶やかな紅染めの着物を身につけています。紅花で栄えた当地の
豪商たちは、紅染め衣装を身にまとった雛人形を好んで買い求めたといわれ
ます。



元禄雛 [げんろくひな]

雛人形は立雛が主流でしたが、寛永
(1624～)の頃に作られた座り雛「寛永
雛」以降、座り雛が主流となります。元禄
(1688～)の頃からは、衣装を金襴や金
糸を用いた織物で作られるようになりま
した。男雛の頭と冠は共造りで、女雛は天
冠をつけない特徴があります。



犬宮 [いぬぼこ]

紙を貼り合わせて作られた雌雄一対の張子
の箱です。犬は古くから安産・多産の象徴とされ、上
流階級では産室や魔除けとして子供の枕元に犬
の張子が置かれました。江戸時代に入ってから、
犬宮は嫁入り道具の一つとなり、やがて雛壇にも
飾られるようになります。本品は高さ26cmと大ぶり
で、金地に極彩色で吉祥模様を描かれています。



次郎左衛門雛 [じろうざえもんひな]

延享(1744～)のころに京都の人形師・雛屋次郎
左衛門が、源氏物語絵巻に描かれるような丸顔
に引目鉤鼻が特徴の雛人形を創案しました。流
行に左右されない雛人形の本来の姿として、特
に公家や諸大名に好まれ永く飾られました。



古今雛 [きんぴな]

明和(1764～)のころに江戸で成立した雛人形で、
写実性の高い顔立ちに豪華な衣装をまとった姿
が特徴です。江戸にことまらず上方でも人気を博
し流行しました。玉眼を使ったものも作られ、現在
のお雛様の原型となる雛人形と言われています。



有職雛 [ゆうそくひな]

宮廷文化を継承する雛人形です。宝暦(1751～)
のころに京都の山科家・高倉家によって作られ
たのが始まりと伝えられ、有職放実に基づき実
際の公家の装束を忠実に写した優美な姿が特
徴です。おもに公家や大名家に好まれました。



次郎左衛門置上げ立雛 (河北町)
上方との紅花交易によってもたら
された華やかな雛人形が当地には
数多く残っています。本品は京都の
人形師初代雛屋次郎左衛門の作
で、丸顔、引き目、かざ鼻、朱点の口
が特徴です。谷地ひなまつりで公
開されます。(MAP 河北町 ◆ 鈴木英友家)

享保内裏雛 (河北町)

当地に伝わる華やかな雛人形の一つ
です。本品は座高86.5cmと大ぶり
で、顔の胡粉磨きや眉目の描きぶりが美
に見事です。紅花で栄えた商家と上
方との結び付きを示す資料としても、
高い価値があります。
(MAP 河北町 ◆ 河北町紅花資料館)



御所人形 (河北町)
当地に伝わる華やかな雛人形の一
つです。三頭身の白肉人形で、御
所や公家より拝領されたところから御
所人形と称しています。「天下取り」
と「浦島太郎」を見立てており、と
も立派な御所人形です。谷地ひな
まつりで公開されます。(MAP 河北町 ◆ 細谷昌平家)

からくり人形 (河北町)

当地に伝わる華やかな雛人形の一
つです。ぜんまいの取っ手を回すと
台上の人形が舞や演奏の仕草を始
めます。本品は楽人が大太鼓を打
ち鳴らし、回転する仕掛けです。
(非公開)



交通アクセスのご案内 access



お問い合わせ

やまがた広域観光協議会
(山形県村山総合支庁観光振興室)
TEL.023-621-8444
山形市鉄砲町2-19-68

やまがた観光情報センター
営業時間10:00～18:00(年中無休)
TEL.023-647-2333
山形市城南町1-1-1
露城セントラル1F

企画 やまがた広域観光協議会(事務局:山形県村山総合支庁観光振興室)
協賛 やまがた観光キャンペーン推進協議会

やまがた 雛のみち展示期間早見表 2025

| 市町名 | No. | 施設名称 | 展示期間 |
|------|-----|-------------------------------|--------------------------------------|
| 河北町 | 1 | 鈴木英友家 | 3/29(土)・30(日) |
| | 2 | 細谷昌平家 | |
| | 3 | 谷地八幡宮 | |
| | 4 | 矢ノ目靴屋 | |
| | 5 | 安部権内家 | |
| | 6 | 河北町紅花資料館 | |
| 寒河江市 | 7 | 料亭 慈恩寺陣屋 | 3/1(土)～5/6(火) |
| | 8 | 古澤酒造資料館 | |
| | 9 | 寒河江八幡宮 | |
| 西川町 | 10 | 清流庭園 山菜料理 玉貴 | 2/1(土)～4月中旬 |
| 大石田町 | 11 | 大石田町立歴史民俗資料館 | 2/8(土)～4/3(木) |
| | 12 | 郷土料理 梅ヶ枝清水 | 1/23(木)～4/3(木) |
| 東根市 | 13 | 壽屋寿香蔵・野守の宿 | 2/22(土)～4/3(木) |
| | 14 | 東の社 | 3/1(土)～3/10(月) |
| 尾花沢市 | 15 | 芭蕉・清風歴史資料館 | 2/20(木)～4/8(火) |
| | 16 | 村山市民会館 「段々ロングな雛まつり」 | 2/27(木)～3/9(日) |
| 村山市 | 17 | 楯岡地域市民センター 「雛のつるし飾り展」 | 3/15(土)～3/30(日) |
| | 18 | 最上徳内記念館 「東北の土人形展・堤人形とその周辺」 | 2/14(金)～4/15(火) |
| | 19 | 最上川美術館 「美術館のお雛様展」 | 2/21(金)～4/8(火) |
| | 20 | 愛宕神社の雛供養 | 3/16(日) |
| | 21 | 村山駅のひなまつり | 3/1(土)～3/16(日) |
| | 22 | 居合神社の雛供養 | 3/9(日) |
| 大江町 | 23 | 清野太家 | 3/29(土)・30(日) |
| | 24 | 岡田文治家 | |
| | 25 | 大江町立歴史民俗資料館 | |
| 山辺町 | 26 | 錦庵 | 2/25(火)～3/23(日) |
| | 27 | 山辺町ふるさと資料館 | |
| 中山町 | 28 | 重要文化財 旧柏倉家住宅 | 3/20(木・祝)・22(土)・23(日) |
| | 29 | 町指定文化財 旧柏倉惣右衛門家住宅 | |
| | 30 | 柏倉喜作家 (みんなの居場所 岡縁里) | |
| | 31 | 柏倉清右衛門家 | |
| 天童市 | 32 | 天童織田の里歴史館 (天童市立旧東村山郡役所資料館) | 2/1(土)～3/20(木・祝) |
| | 33 | 将棋むら天童タワー | |
| | 34 | 天童ワイン | |
| | 35 | 人形の柴崎「匠の人形展」 | |
| | 36 | 天童市観光情報センター (一社)天童市観光物産協会) | |
| | 37 | ふうやのひなあそび | |
| 上市市 | 38 | 上山城 | 2/22(土)～4/6(日) |
| | 39 | 榎下宿 山田屋 | |
| | 40 | 山形まるごと館 紅の蔵 | |
| 山形市 | 41 | 佐藤屋本店 | 3/3(月)・8(土)～30(日)の 土・日・祝日及び4/3(木) |
| | 42 | 山寺芭蕉記念館 | |
| | 43 | 歴史と文化の美術館 わらべの里 | |
| | 44 | 城下町やまがた雛まつり | |



Let's go
to see
Hina Dolls.

やまがた広域観光協議会