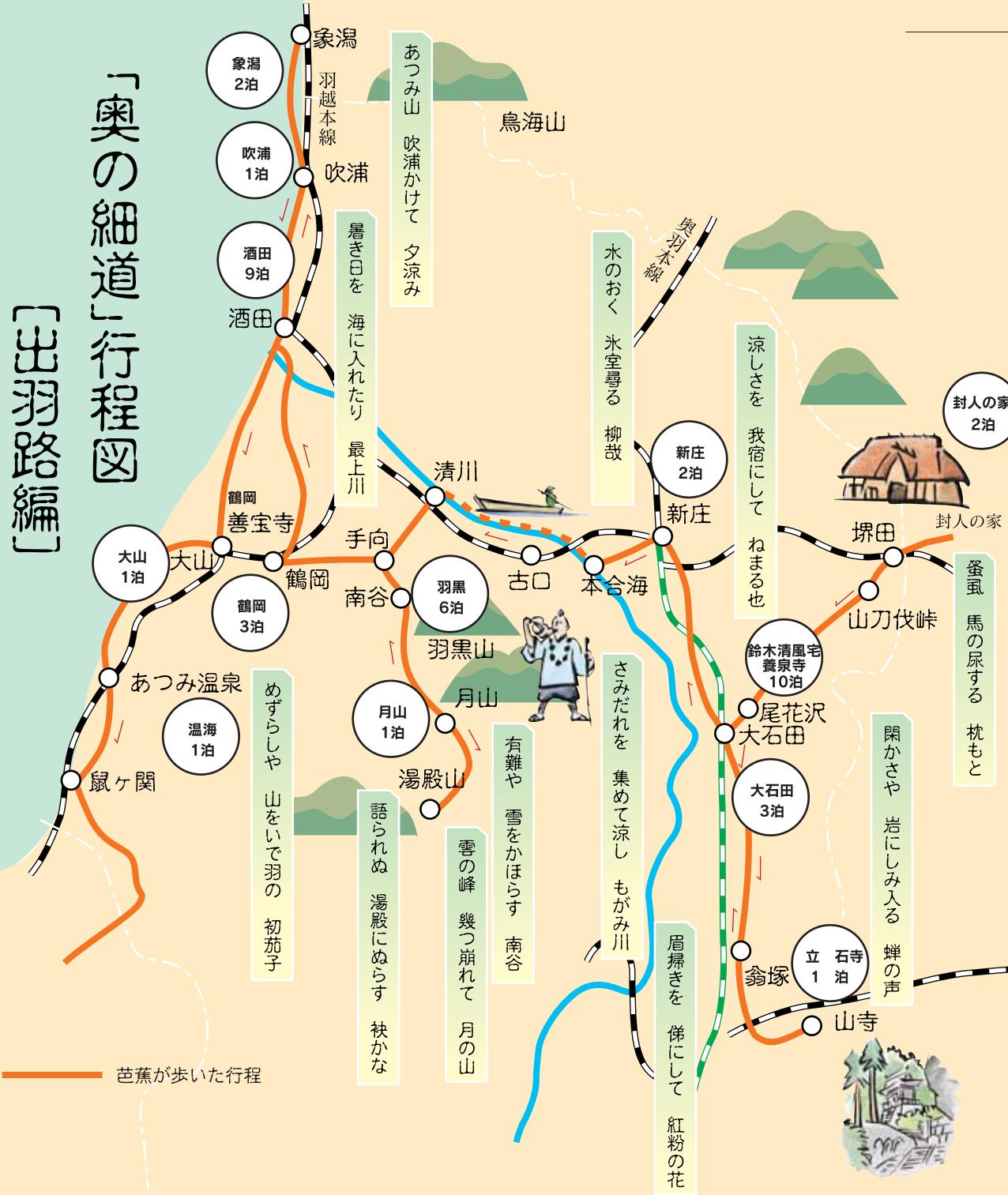


奥の細道

「出羽路編」

最上川

山形県奥の細道観光資源保存会
(社)山形県観光物産協会

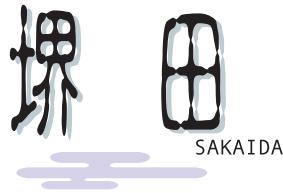


旧暦月日	陽暦月日	宿泊地	氏名
五月十五日	七月一日	最上町堺田	(和泉庄屋新右衛門兄)
五月十六日	二日	同右	(同右)
五月十七日	三日	尾花沢市尾花沢	(鈴木八右衛門・清風)
五月十八日	四日	同右	(養泉寺)
五月十九日	五日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十日	六日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十一日	七日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十二日	八日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十三日	九日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十四日	十日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十五日	十一日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十六日	十二日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十七日	十三日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十八日	十四日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十九日	十五日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月三十日	十六日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月三十一日	十七日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月四日	十八日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月五日	十九日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月六日	二十日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月七日	二十一日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月八日	二十二日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月九日	二十三日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十日	二十四日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十一日	二十五日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十二日	二十六日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十三日	二十七日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十四日	二十八日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十五日	二十九日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十六日	三十日	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十七日	一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十八日	二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十九日	三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十日	四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十一日	五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十二日	六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十三日	七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十四日	八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十五日	九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十六日	十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十七日	十一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十八日	十二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十九日	十三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月三十日	十四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月四日	十五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月五日	十六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月六日	十七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月七日	十八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月八日	十九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月九日	二十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十日	二十一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十一日	二十二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十二日	二十三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十三日	二十四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十四日	二十五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十五日	二十六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十六日	二十七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十七日	二十八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十八日	二十九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十九日	三十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十日	一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十一日	二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十二日	三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十三日	四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十四日	五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十五日	六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十六日	七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十七日	八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十八日	九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十九日	十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月三十日	十一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月四日	十二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月五日	十三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月六日	十四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月七日	十五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月八日	十六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月九日	十七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十日	十八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十一日	十九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十二日	二十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十三日	二十一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十四日	二十二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十五日	二十三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十六日	二十四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十七日	二十五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十八日	二十六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十九日	二十七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十日	二十八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十一日	二十九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十二日	三十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十三日	一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十四日	二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十五日	三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十六日	四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十七日	五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十八日	六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十九日	七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月三十日	八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月四日	九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月五日	十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月六日	十一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月七日	十二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月八日	十三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月九日	十四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十日	十五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十一日	十六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十二日	十七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十三日	十八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十四日	十九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十五日	二十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十六日	二十一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十七日	二十二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十八日	二十三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十九日	二十四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十日	二十五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十一日	二十六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十二日	二十七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十三日	二十八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十四日	二十九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十五日	三十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十六日	一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十七日	二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十八日	三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十九日	四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月三十日	五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月四日	六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月五日	七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月六日	八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月七日	九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月八日	十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月九日	十一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十日	十二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十一日	十三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十二日	十四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十三日	十五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十四日	十六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十五日	十七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十六日	十八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十七日	十九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十八日	二十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十九日	二十一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十日	二十二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十一日	二十三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十二日	二十四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十三日	二十五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十四日	二十六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十五日	二十七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十六日	二十八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十七日	二十九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十八日	三十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十九日	一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月三十日	二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月四日	三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月五日	四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月六日	五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月七日	六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月八日	七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月九日	八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十日	九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十一日	十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十二日	十一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十三日	十二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十四日	十三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十五日	十四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十六日	十五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十七日	十六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十八日	十七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十九日	十八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十日	十九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十一日	二十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十二日	二十一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十三日	二十二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十四日	二十三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十五日	二十四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十六日	二十五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十七日	二十六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十八日	二十七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十九日	二十八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月三十日	二十九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月四日	三十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月五日	一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月六日	二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月七日	三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月八日	四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月九日	五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十日	六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十一日	七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十二日	八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十三日	九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十四日	十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十五日	十一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十六日	十二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十七日	十三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十八日	十四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十九日	十五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十日	十六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十一日	十七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十二日	十八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十三日	十九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十四日	二十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十五日	二十一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十六日	二十二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十七日	二十三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十八日	二十四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十九日	二十五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月三十日	二十六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月四日	二十七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月五日	二十八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月六日	二十九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月七日	三十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月八日	一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月九日	二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十日	三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十一日	四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十二日	五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十三日	六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十四日	七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十五日	八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十六日	九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十七日	十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十八日	十一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月十九日	十二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十日	十三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十一日	十四	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十二日	十五	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十三日	十六	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十四日	十七	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十五日	十八	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十六日	十九	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十七日	二十	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十八日	二十一	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月二十九日	二十二	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月三十日	二十三	同右	(鈴木八右衛門・清風)
五月四日			

『奥の細道』出羽路編

元禄2年（1689）の晩春、
旧3月27日、松尾芭蕉は門人曾良をともない、
江戸深川の芭蕉庵から遠く奥羽行脚の長途の旅に出ました。
芭蕉翁46歳、曾良41歳、
最上町堺田から出羽の国に入り、
山刀伐峠を越え、
尾花沢に清風を訪ね、山寺・立石寺を一見、大石田、新庄を経て
本合海から最上川を舟で下り、清川に上陸しました。
羽黒山・月山・湯殿山の出羽三山を巡拝。
鶴岡、酒田を経て、象潟の蚶満寺を訪れ、
温海を最後に、鼠ヶ関から一路、
越後路へ向かいました。
40日余りの出羽路の旅を終え、
数々の名句と白眉の名文を残し、
今なお『奥の細道』を旅する人に、
さまざまな自然絵巻を語りかけてくれます。





蚤虱 馬の尿する 枕もと

関守の家に泊めてもらったはよかったです、
夜もすがら、蚤（のみ）と虱（しらみ）にせめられ、
あまつさえ枕もとでは馬のぱりつく（尿のこと）音に
おどかされ、熟睡もできずに早や夜が明けてしまった

平泉で引き返した芭蕉主従は、岩出山を経て尿前の閻を越え、出羽の国に入り、堺田の「封人の家」に宿つたのは、元禄2年5月15日（陽曆7月1日）のことである。天候に災いされ2泊しました。封人とは、国境を守る関守のことである。この地で代々庄屋をつとめていた有路家がその任にあたっていたといわれています。

建物は江戸時代初期の創建といわれ、貴重な建築物として国の重要文化財の指定を受け、昭和48年に当時の姿に復元、家屋内には『奥の細道』の関係資料のほか、馬具などが展示、一般公開されています。馬と人間が一つ屋根の下に同居する造りは、芭蕉の創作意欲をかきたてたことでしょう。



封人の家

茅葺き屋根のどっしりとした佇まいは、旧家ならでは。土間が広がり、まさに芭蕉の句のままの風景が思い浮かぶ。また前庭には、小宮豊隆揮毫による「蚤虱…」の句碑が建っている。

赤倉温泉

863年に慈覚大師によって発見された小国川の川岸にある湯の里。近くには赤倉温泉スキー場もある。神經痛、慢性湿疹などに効果大。



前森高原

大自然が魅力的な最上町。そのなかでも、前森高原は、乗馬をはじめ、アスレチック、パラグライダー、さらには陶芸教室、オートキャンプ場など豊かな自然体験が手軽に楽しめる。なかでもウエスタン乗馬場は東北随一。雄大な自然のなかでめいっぱい体を動かした後は、ビアハウスでジンギスカンに舌鼓。自然いっぱいの休日を過ごそう。



交通／陸羽東線堺田駅より徒歩7分

山刀伐峠

NATAGIRITOUGE

高山森々として一鳥声きかず 木の下闇茂りあひて、
夜行くがごとし…『奥の細道』より

瀬見温泉

源義経伝説が語り継がれる名湯瀬見温泉。夏は渓流釣り、冬はスキーと四季折々の楽しみが満載。ふかし湯が人気。



山刀伐峠越顕彰碑



大堀温泉

春は山菜とり、夏はアユ釣り、秋にはきのこ狩りと、まさに四季折々の山形の旬が楽しめる自川渓谷。清流が印象的な温泉。

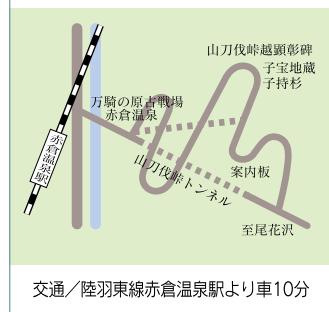
琵琶温泉の沢

テニスコート、釣り堀、プール施設が整備された温泉。コテージ風の温泉付き貸別荘が立ち並ぶ静かな別荘地。



亀割子安觀音

杉木立の中にひっそりと燈明が掲げている。義経の若君、亀若丸誕生のご加護があつたとして有名。



交通／陸羽東線赤倉温泉駅より車10分



涼しさを 我が宿にして ねまる也

旅の情を知る清風の行き届いた、厚いもてなしによって涼しくくつろぐことをえた感謝の意

芭蕉主従が訪ねた尾花沢の鈴木八右衛門は、紅花上人で知られる風雅な俳人で清風と号し、紅花取引のためにしばしば江戸に通い、芭蕉とは旧知・親交の仲にあったようです。

清風は旅人のもてなしを心得、滞在10日のうち紅花集荷の最盛期と重なり、7日間、改修まもない閑静な養泉寺に宿をとり、長途の旅をねぎらいました。

その後、地元の諸俳士との交流もあり、句会が催され、歌仙が巻かれました。現在でも養泉寺の境内に「涼しさを 我が宿にして ねまる也」の句碑があります。

市内には、「奥の細道」や芭蕉に関わる資料が展示されている「芭蕉清風歴史資料館」があります。



芭蕉清風歴史資料館

紅花大尽ともいわれた鈴木清風、そして俳聖芭蕉との交友を伝えてくれるのがこの資料館。

銀山温泉

銀山川の清流をはさんで、古風な三層、四層の木造旅館が立ち並び、大正時代のノスタルジックな雰囲気が漂う湯治場となっている。



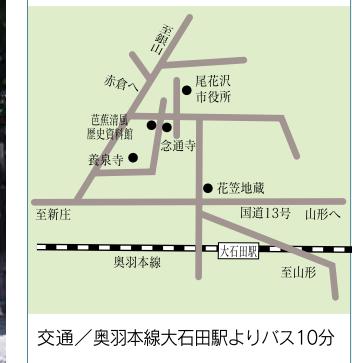
徳良湖

山形県を代表する夏の祭典である花笠踊りの発祥の地。アウトドアやスポーツのメッカとしても知られる。



徳良湖温泉「花笠の湯」

平成16年度に開湯。トルマリン(電気石)の原石を埋め込んだ露天風呂が人気。家族風呂付き休憩室もある。



眉掃きを 佛にして 紅粉の花

紅花の格好が、ちょうど女性のお化粧道具である眉刷毛によく似た姿という意



芭蕉主従が尾花沢から山寺に向かう途中、立ち寄った念仏寺跡が将棋といで湯の里天童・舞鶴山麓にあり、翁塚の碑が建てられています。

また、天童郊外の石倉には、旧道が残り、芭蕉の※「眉掃きを 佛にして 紅粉の花」の句碑があります。紅花は古来から末摘花とも呼ばれ、数多くの文人墨客から愛されてきました。ちょうどその時期（陽曆7月13日）にはそんな可憐な紅花が畑一面に咲き誇り、芭蕉一行の眼を楽しませたことでしょう。

※「眉掃き」とは、化粧道具で、白粉をつけた後に、眉を掃く小さな刷毛のことです。花の句に、女性の化粧道具を添えた芭蕉の手腕を感じます。

天童温泉

将棋の駒の里ならではの王将風呂等ユニークなお風呂が楽しめる。新幹線も停車し、交通の便も非常に良い。



翁塚



旧郡役所資料館

明治時代の東村山郡役所で、現在では、明治や大正期の人々の暮らしや文化に関する資料を展示している。



若松寺(若松観音)

最上三十三観音第1札所。708年に、行基が開山したと伝えられている。縁結びの観音様として有名。

将棋駒

古くは江戸時代末期にまで遡る天童の将棋駒。現在、天童市は全国の将棋駒生産量の約95%を占める。その匠たちの伝統の技から生まれる名品を堪能したい。





閑かさや 岩にしみ入る 蟬の声

芭蕉主従が尾花沢ですすめられ、山寺を訪れたのは夏の暑い盛りでした。

麓の宿坊に宿を求め、山上山下の堂々を巡拝し、その荘厳美にうたれ『奥の細道』に名句名文が残されたことによって広く知られるようになりました。

山寺立石寺は、貞觀2年(860年)慈覺大師によって開かれた比叡山延暦寺の別院で東北屈指の靈場となっています。1000段に及ぼうという石段を登っていくと、長い歳月を経た老杉のなかに幾つもの奇岩やお堂が点在し、山全体が景勝地になっています。さらに、南院地区には、山寺芭蕉記念館、後藤美術館、風雅の国があり、山寺の全容が一望視されます。



山寺芭蕉記念館

名勝山寺の素晴らしい眺望を堪能することができる南院跡に、建立された。芭蕉の墨跡、奥の細道関係資料などが鑑賞できる。研修室も使用できる(有料)。



山寺芭蕉像

東北の名刹として名高い山寺。奥の細道ゆかりのものとしては、蝉塚、芭蕉像等が併み、往時を偲ばせる。



山寺立石寺

俳聖芭蕉ゆかりの東北の名刹。重要文化財の根本中堂をはじめ、幾つかの堂塔伽藍が点在する。



山寺立石寺秘宝館

立石寺の仏像や宗教資料が収蔵されている。また日本最古といわれる伝教大師像も保管されている。

【山寺の行事】

- 5月中旬 山王祭
- 8月初旬 夜行念佛
- 8月初旬 山寺磐司祭



交通／仙山線山寺駅より徒歩5分

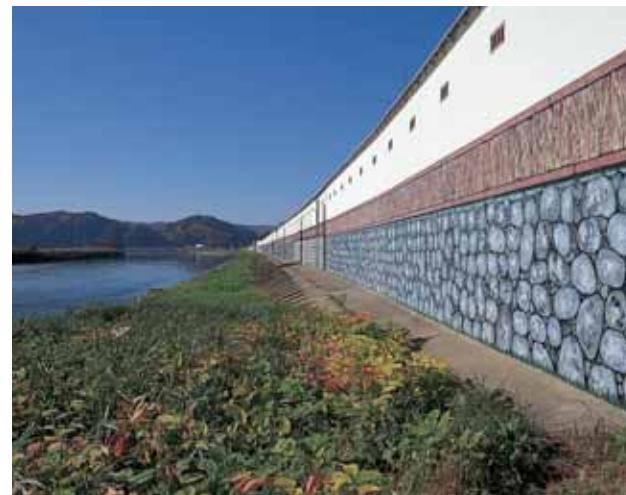


さみだれを あつめてすずし もがみ川

山寺での1日を楽しんだ芭蕉主従は、大石田の俳人高野一栄(平右衛門)に迎えられ、日和を待って最上川に遊び、新しい俳諧の指導にあたりました。芭蕉と地元の俳人が詠んだ歌仙「さみだれを」一巻が残されています。芭蕉は※「このたびの風流ここに至れり」と熱い想いを感じずにはいられませんでした。大石田は、かつて最上川舟運の河岸として栄えたところで、現在の町並みからもその繁榮ぶりがうかがえます。

また、本県上山市が生んだアララギ派歌人斎藤茂吉が戦後(昭和21年頃)約2年滞在し、こよなく愛したところとしても知られています。

※「今回の旅の風流は、この地元の人々の風雅においてきわまった」という意味。



乗船寺涅槃像

最上川舟運の繁栄をいまに伝える一つが釈迦涅槃像だ。京仏師の作で、2mを超える大身は全国でも珍しいもの。整ったお顔は、まるで微笑んでいるかのように穏やか。



芭蕉句碑



聴禽書屋

歌人の斎藤茂吉が、疎開中に住んだ大石田の素封家二藤部家の離れ。名称は、庭内の木立を飛ぶ小鳥の声に因んだものとされている。隣接して歴史民俗資料館がある。



交通／奥羽本線大石田駅下車

新庄

SHINJO

高野一栄・高桑川水らに送られ、大石田をあとにした芭蕉主従は、尾花沢で知り合った渋谷甚兵衛（風流）宅に泊し、歎待を受け、地元の俳人と巻いた歌仙を残しています。

また、旧羽州街道の新庄城下南入り口に、芭蕉史跡「柳の清水」があり、風流亭で芭蕉が詠んだ句「水のおく 氷室尋る 柳哉」の句碑が建てられています。

新庄は、最上地方の中心でかつては新庄藩6万石の城下町として栄えました。当時の城跡は、現在、最上公園として残っており、春の「かど焼きまつり」、夏の「新庄まつり」など、四季折々のイベントが繰り広げられます。

近くには芭蕉主従が最上川を舟で下った乗船場（本合海）があり、川岸には芭蕉と曾良の陶像が佇んでいます。



水のおく 氷室尋る 柳哉

「氷室」とは、天然の氷を夏まで貯蔵するための穴や小屋のこと。「こんな冷たい清流が流れてくる源にはきっと氷室でもあるのだろう」と詠んだものです。

新庄ふるさと歴史センター

約250年の伝統を誇る新庄まつりの山車、さらに当地域の先人たちの暮らしがわかる歴史民俗資料が展示されている。



芭蕉句碑



新庄温泉

城下町新庄の郊外最上川左岸の丘陵地にある温泉で、地元最上川の川ガニ料理をめあてに毎年訪れる常連客も多い。



芭蕉の句碑と柳の清水跡

「柳の清水」は昭和前期まで清水が湧き出していたところ。この場所には芭蕉も立ち寄り、清水をのんだのかもしれません。



交通／奥羽本線新庄駅下車



最上川はみちのくより出て
山形を水上とす
『奥の細道』より

草薙温泉

最上川周辺観光の拠点となる温泉地。最上川のなかで最も美しい景観を誇る白糸の滝が湯舟から望める。

高麗館

日韓友好の村「高麗館」は、食をはじめ、民族文化、物産などさまざまな角度から友好を結ぶ施設となっている。



戸沢藩船番所(舟下り乗船所)

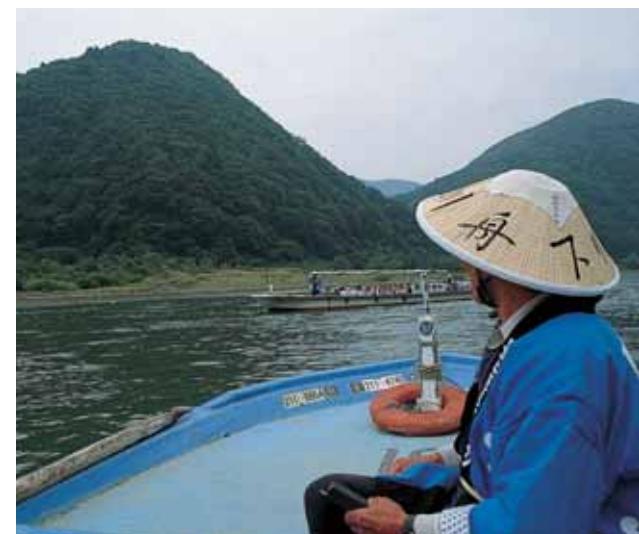
最上川中流部である古口から草薙間約12キロの舟下りをする舟下り乗船所。大型の駐車場もあり便利。



白糸の滝

山ノ杉

樹齢1000年を超える老杉ながら、巨大で、太い物は幹周りが15mも。最上峠一帯に見られる天然杉で土湯杉、神代杉、仙人杉とも呼ばれている。



交通／陸羽西線古口駅より徒歩7分



五月雨を 集めて早し 最上川

五月雨の季節、最上川が水かさを増し、豪壮雄渾な流れの早さから…。

清川は最上川を下った芭蕉主従が下船した地で、最上川の主要港で酒井藩が関所をおいた庄内の玄関口でもありました。

川岸の関所跡（清川小学校裏）に芭蕉の「五月雨を集めて早し最上川」の句碑と芭蕉像が建っています。

近くに幕末の志士「清河八郎」をまつる清河神社と、遺品や遺墨を展示した清河八郎記念館があります。

また、隣の狩川には楯山公園や歴史資料館（入館無料）もあり町民の憩いの場として親しまれています。さらには、風力発電について遊びながら学べる施設としてウインドーム立川（風車村）には、週末になると多くの家族連れが訪れます。



交通／陸羽西線清川駅下車

月の沢温泉

北月山荘の周辺には、キャンプをはじめとするレクリエーション施設が整備されている。ファミリーで楽しめるレジャー温泉。



清河八郎記念館

明治維新的志士清河八郎の威光を物語る資料や遺品が展示されている。12月から2月下旬は休館。



風の町立川

シンボル風車や風のモニュメントなど、地域の特性である強風を資源として活用しているのが立川町だ。



俳聖芭蕉上陸の地

かつての清川関所跡であり、さらに芭蕉一行の庄内上陸の地ともいわれている。



有難や 雪をかほらす 南谷

やまぶし温泉ゆぽか

出羽三山にすっぽりと抱かれた山伏温泉。美しく雄大な月山の絶景を眺めながら湯浴みを楽しみたい。



いでは文化記念館

羽黒山表参道入口近くにあるこの記念館は、出羽三山文化を丁寧に解説してくれる施設。特に神社の四季の祭りを紹介する映像シアターはぜひ見てみたい。



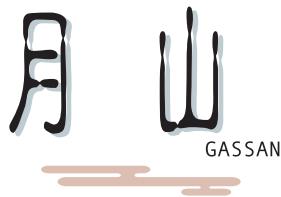
交通／羽越本線鶴岡駅よりバス50分



出羽三山神社

羽黒派山伏の根拠地として繁栄してきた羽黒山。この建物は、神仏習合時代の名残を語る貴重な物。樹齢500年程の杉並木は実に見事。





雲の峰 幾つ崩れて 月の山

芭蕉主従は、羽黒山滯在中、三山の最高峰である月山（1984m）頂上の月読命（つきよみのみこと）をまつる御室を拝し、頂上小屋に1泊の後、湯殿山へと足をのばしました。

主峰月山は、山形県の中心部に位置し、まさに芭蕉の句「雲の峰 幾つ崩れて 月の山」にふさわしい展望が望めます。

月山は日本海からの季節風を直接受けるために国内でも有数の豪雪地帯です。そのため夏スキーのメッカとして全国的に知られています。



弥陀ヶ原

月山8合目駐車場から山頂に向かう途中に広がる湿原で、約130種類の高山植物が群生している。

通常3000m以上の山岳でしか見られない貴重な高山植物（クロユリ、ニッコウキスゲ、ハクサンチドリ）たちが短い夏を精いっぱい咲き競います。期間は7月上旬から9月下旬。



月山神社

毎年7月1日に山開きが行われると山頂の月山神社を目指して、白装束の参拝者で賑わう。



月山志津温泉

雄大な月山の自然に抱かれた温泉。山菜料理が美味。新緑、紅葉、雪景色など、月山の四季折々の姿を満喫できる。



語られぬ 湯殿にぬらす 袂かな

湯殿山は、出羽三山の奥の院といわれ、その昔から「言うなかれ、語るなかれ」と戒められた辻の厳しい神域です。本殿、拝殿がなく、熱湯を湧出する赤い巨岩がご神体となっていますが、これは神社の原初の形態といえます。

人々は熱い湯が流れるその岩肌の上を素足で歩きながら、ご神体に祈ります。本宮前には、「語られぬ湯殿にぬらす たもとかな」芭蕉、「湯殿山 銭踏む道の涙かな」曾良の句碑が残っています。



湯殿山神社

長い歴史と数々の伝説を残す出羽三山のなかでも、奥の院とされる最も神秘的な神社。神殿はなく、その珍しい御神体については、昔から他言は無用とされ、写真撮影も禁止されている。



湯殿山8つの参拝口の一つ、大網口にある大日坊には、数多くの文化財が保管されています。真如海上人の即身仏が安置され、参拝も可能。



多層民家

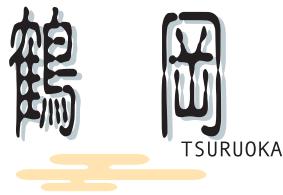
かつての宿場町としての面影を残す田麦俣集落の多層民家。兜造りの屋根、中4層構造など独特。



月山あさひ博物村

山ぶどう研究所、アマゾン自然観、文化創造館がある観光施設。またバンジージャンプの会場ともなっている。





めずらしや 山をいで羽の 初茄子

月山、湯殿山、羽黒山の出羽三山巡拝を終え、山を降りた芭蕉主従は、鶴岡の長山重行邸に赴きました。そこで名物「民田茄子」をいただき、その風味が忘れられずに詠んだ「初茄子」句が残されています。

当時の鶴岡は庄内藩の城下町で、城跡の鶴岡公園周辺は、かつての面影を残しています。

一行は、長山邸に3泊のち別れを惜しみ、内川乗船所から通い舟の客となり酒田へ向かいました。

近くには、海辺の温泉「湯野浜」、「由良」、山間のいで湯「湯田川」があります。

致道博物館

かつては庄内藩主酒井家の御用屋敷だったが、現在は旧西田川郡役所や多層民家などが移築保存されている。



湯野浜



湯田川



由良



致道館



暑き日を 海に入れたり 最上川

鶴岡の長山邸を辞した芭蕉主従は、酒田の藩医で俳人の伊藤玄順（淵庵不玉）を訪ね、象潟（虹満寺）ゆきと前後し9泊したゆかりの地で、滞在中に句会が開かれています。

酒田は、日本海に注ぐ最上川河口に発達した港町です。新井田川川岸に並んだ二重屋根土蔵造りの山居倉庫は米どころならではの大倉庫群です。

更に、日本を代表する大地主本間家旧本邸や西鶴の『日本永代蔵』に描かれた豪商「鎧屋」など、現在も当時の繁栄ぶりを偲ぶ建物が残っています。

日和山公園



本間美術館



江戸時代から続いた料亭「相馬屋」を改装し舞娘茶屋として開放。樓内土蔵には雛人形や書画、古美術を展示している。



山居倉庫



さかた海鮮市場

1階は、水揚げされたばかりの鮮魚店。2階はそのおいしい鮮魚を調理する食事処。お土産スポットとしても人気。



交通／羽越本線酒田駅下車



あつみ山 吹浦かけて 夕涼み

酒田から象潟・蚶満寺へ向かうおり通った三崎岬は、日本海に突き出た三つの岬からなっており、現在、三崎公園として散策道路が整備され岬の突端から日本海上に浮かぶ飛島を望むことができます。

また鬱蒼と茂るタブの樹林のなかに敷石の旧道が保存され、当時の難渋さが伺われます。



十六羅漢

寛海和尚が航海の安全を祈って自然の岩に16体の羅漢と6体の仏様を浮彫したもの。町有数の観光名所。



旧青山本邸

ニシン漁で巨額の富を築き、漁業王と呼ばれた青山留吉の資料や文化遺産が展示されている。北海道小樽には別邸もあり。遊佐駅より車で15分。



鳥海温泉郷

西浜海水浴場に近い温泉郷。打たせ湯、サウナなどの施設も充実。近くには、鳥海自然文化館、コテージ村、マルチドームなど施設がいっぱい。



鳥海山



三瀬ヨリ温海へ三里半。此内、小波渡、大波渡、鴻苔沢ノ辺ニ鬼かけ橋、立岩、色々ノ岩組景地有。

『曾良旅日記』より

あつみ温泉

1000年以上の歴史をもつこの温泉は、芭蕉をはじめ、与謝野晶子ら多くの文人墨客に愛された。情緒漂う朝市も名物。



鼠ヶ関

日本海屈指の規模を誇る鼠ヶ関マリーナ。澄みきった青空とマリンブルーに映える白いヨット。日本海のサンセットクルーズはおすすめ。



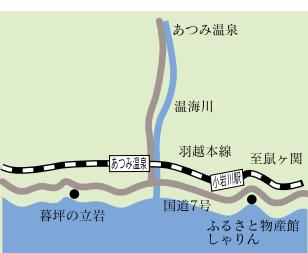
山五十川の玉杉

山五十川(やまいらがわ)地区にある大杉。樹高は、約37m。国指定天然記念物に指定されている。

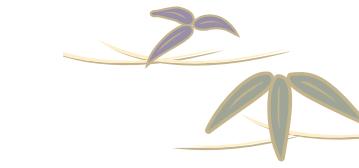


暮坪の立岩

暮坪集落の北方海岸に直立した高さ51mの立岩。ここに芭蕉句碑が併んでいる。



施設名	問合せ先	展示内容	開館時間
封人の家（旧有路家）	最上郡最上町堺田(0233)45-2397	民家建造物(重文)民具、馬具等	開)9:00~17:00 休)12/1~3月末
芭蕉・清風歴史資料館	尾花沢市尾花沢(0237)22-0104	芭蕉・清風(おくのはそ道)関係資料	開)9:00~16:30 休)年末年始
山寺芭蕉記念館	山形市山寺(023)695-2221	奥の細道関係展示・茶室	開)9:00~16:30 休)不定休(要問合)
山寺後藤美術館	山形市山寺(023)695-2010	フランス・バビロン派の画家の作品やガラス工芸品を展示	開)9:00~17:00 休)月曜(祝日の場合翌日)
山寺秘宝館	山形市山寺(023)695-2002	仏像、舞楽面、衣裳	開)8:00~17:00 休)12/1~4月中旬
山形県郷土館・文翔館	山形市旅籠町(023)635-5500	旧県庁 国の重要文化財 建物・知事室	開)9:00~16:30 休)月曜(祝日の場合翌日)
最上義光歴史館	山形市大手町(023)625-7101	最上義光着用の甲冑・刀剣	開)9:00~16:30 休)月曜(祝日の場合翌日)
山形県立博物館	山形市霞城町(023)645-1111	動植物、地学、郷土関係資料	開)9:00~16:30 休)月曜、祝日
(財)山形美術館	山形市大手町(023)622-3090	書画、工芸、美術品、奥の細道図屏風	開)10:00~17:00 休)月曜(祝日の場合翌日)
天童市立旧東村山郡役所資料館	天童市五日町(023)653-0631	建物(県文化財)、古文書類(翁塚)	開)9:30~16:30 休)月曜(祝日の場合翌日)
天童市将棋資料館	天童市本町(023)653-1690	古代盤上遊戯、世界の将棋	開)9:00~18:00 休)水曜(祝日の場合翌日)
広重美術館	天童市鎌田本町(023)654-6555	天童広重を含む多くの浮世絵が揃う	開)8:30~18:00 休)火曜、祝日、月末
大石田町立歴史民俗資料館	北村山郡大石田町(0237)35-3440	芭蕉及び斎藤茂吉外文人墨客の遺品	開)10:00~16:30 休)月曜、祝日の翌日
新庄ふるさと歴史センター	新庄市堀端町(0233)22-2188	山車、郷土民俗資料	開)9:00~16:30 休)火曜、祝日の翌日
清河八郎記念館	東田川郡立川町清川(0234)57-2104	清河八郎遺墨、遺品等	開)9:00~17:00 休)月曜
立川町立歴史民俗資料館	東田川郡立川町狩川(0234)56-2409	建造物(庄屋)、民俗・民芸品	開)10:00~16:00 休)月曜、月末、祝日の翌日
出羽三山歴史博物館	東田川郡羽黒町手向(0235)62-2355	古鏡、書画、刀剣、仏像	開)8:30~16:00 休)11月24日~4月下旬
いでは文化記念館	東田川郡羽黒町手向(0235)62-4727	出羽三山の歴史・文化の紹介	開)9:00~16:30 休)火曜、祝日の翌日
致道博物館	鶴岡市家中新町(0235)22-1199	民具、パンドリ、洋風建物、多層民家	開)9:00~16:30 休)年末年始
月山あさひ博物村	東田川郡朝日町(0235)53-3412	アマゾン動植物資料その他、ワイン	開)9:00~17:00 休)第4月曜
本間美術館	酒田市御成町(0234)24-4311	茶碗、伊勢物語塗籠本、蒔絵	開)9:00~17:00 休)11月~2月の月曜
本間家旧本邸	酒田市二番町(0234)22-3562	本間家三代光丘が幕府の巡見使宿として建造したものを公開	開)9:30~16:30 休)年末年始、展示替え日
土門拳記念館	酒田市飯森山(0234)31-0028	土門拳氏の作品 古寺巡礼、室生寺	開)9:30~16:30 休)12月~3月の月曜
旧燈籠屋	酒田市中町(0234)22-5001	江戸時代回船問屋として繁栄し、典型的な町屋造りを再建	開)9:00~16:30 休)12月~3月の月曜
庄内米歴史資料館	酒田市山居町(0234)23-7470	山居倉庫の歴史、農機具等	開)9:00~16:30 休)年末年始
旧青山本邸	遊佐町比子字青塚(0234)75-3145	漁業王青山留吉氏の本邸	開)9:00~16:30 休)毎週月曜



五月雨を集めて早し最上川
まゆはさきを併にして紅粉の花
涼しさを我宿にしてねまるなり
芭蕉翁顕彰碑おくのはそ道
「高山森々」の一節

碑文	建立地
蚤風馬の尻する枕もと	封最上郡最上町堺田
水のおく水室尋る柳哉	尾花沢市山刀伐峠
静かさや岩にしみ入蝉の声	尾花沢市養泉寺境内
奥の細道・山寺の頃一節	尾花沢市山刀伐峠
さみだれを集めて涼しもがみ川	尾花沢市山刀伐峠
水の香も南に近し最上川	尾花沢市山刀伐峠
風の香も南に近し最上川	尾花沢市山刀伐峠
五月雨を集めて早し最上川	尾花沢市山刀伐峠
畔新庄市芭翁本舖乗船の最上川	新庄市西北村山郡大石田町
新庄市金沢新町	新庄市根山形市中堂寺立石寺
新庄市民大手ラザ	新庄市天童市石倉
渋谷みち	新庄市高梨一具
沙羅書	新庄市加藤楸邨
土屋只狂	新庄市加藤楸邨
素竜書	新庄市小宮豊隆

最東上田川畔立川町清川
湯殿山川本郡朝日町手向
月山頂上
羽東黒山山南谷
東田川郡羽黒町手向
羽黒山頂・神社境内
最東上田川畔立川町清川
(国道7号線)西田川郡温海町暮坪
酒田市日和山公園
鶴岡市山王町長山小路
湯殿山川本郡朝日町手向
月山頂上
羽東黒山山南谷
東田川郡羽黒町手向
羽黒山頂・神社境内
最東上田川畔立川町清川
結城健三
矢田挿雲竜
俳人武然
酒井忠明
小宮豊隆
芭蕉直筆拡大
隆西大明略三位
中納言豊季卿
大納言資愛卿
内大臣公修卿
加藤楸邨





山形県奥の細道観光資源保存会

山形市城南町一丁目16番1号 社団法人山形県観光物産協会内 TEL.023-647-2333

やまがたプラザ・ゆとり都 TEL.03-3504-8713
山形県大阪事務所 TEL.06-6341-6816

山形県名古屋事務所 TEL.052-586-9110
山形県観光物産情報センター北海道 TEL.011-231-3080